

Hans-Jürgen Osmers studierte Kirchenmusik an der Hochschule für Künste in Bremen und absolvierte den Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Er arbeitete als freier Musiker in verschiedenen Funktionen, z.B. als Komponist, musikalischer Leiter, Bearbeiter und Pianist an diversen Theatern (Berliner Ensemble, Schaubühne Berlin, Volksbühne Berlin, Bar jeder Vernunft, Theater Magdeburg, Bremer Theater, Bremer Musicaltheater, Stadttheater Bremerhaven, Landesbühne Niedersachsen Nord, Packhaustheater Bremen, u.v.m). Als Pianist und Arrangeur arbeitete er mit dem Bremer Salonorchester (musikalische Leitung), Cora Frost, Czech, Palma Kunkel, Aranea Peel, Pearly Passion, Bela B, Lucy van Org, Babaji, Dirk Böhling u.v.a. Er unterrichtet Musiktheorie, Musikgeschichte, Liedinterpretation und Repertoire unter anderem an der Stage School Hamburg.