

## StagePack jederzeit wieder!

### Schauspiel -

Mit viel Bedenken im Gepäck bin ich zur Sparte Schauspiel angereist. Diese Bedenken wurden mir - in kurzer Zeit - sehr einfühlsam genommen. Hans Kieseier hat es geschafft mir den Spaß und die Freude am Spiel nahe zubringen - **EINFACH EINMALIG**

### Tanz -

Bei Catharina Gadelha war für mich eine ganz neue Tanzerfahrung, die ich für mich als sehr bereichernd mit nach Hause genommen habe - **EINFACH EINMALIG**

### Atmosphäre -

War unter den Teilnehmenden und Dozenten sehr positiv. Die gemeinsam verbrachten Abende, die Geselligkeit prägte die ganze Woche. Ich habe mich dort zu jeder Zeit gut aufgehoben und sehr wohlgefühlt - **EINFACH EINMALIG**

### Gesang -

Bei Claudia Schill ist immer wieder ein Erlebnis. Sie holt jeden dort ab, wo er gerade steht und das mit einer unglaublichen Geduld für jeden Einzelnen. Mit viel Spaß und Freude schafft sie es innerhalb kurzer Zeit zu vermitteln, was es heißt „motiviert“ Töne zu singen. - **EINFACH EINMALIG**

### Erholung -

Das Tagungshaus Brodbeck mitten in der Natur ist eine wahre Oase im hektischen Alltag mit einer hervorragenden Verpflegung- **EINFACH EINMALIG**

### Perfektion -

Hiervor braucht niemand Befürchtungen oder Bedenken zu haben. Die Freude, der Spaß bei der eigenen Entwicklung steht im Mittelpunkt - **EINFACH EINMALIG**

### Austausch -

Das Crossover-Prinzip ist sehr abwechslungsreich . Es ist genügend Zeit zum Lernen von Anderen, hinein schnuppern in fremde Sparten und gemeinsames Lernen und Üben gegeben— **EINFACH EINMALIG**

### Coaches -

Sie waren alle sehr offen, herzlich und extrem wertschätzend gegenüber allen Teilnehmenden , egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener. Die Coaches ermöglichen Entfaltung und Über-sich-Hinauswachsen. Alle sind mit einem Engagement dabei, das weit über das normale hinausgeht— **EINFACH EINMALIG**

### Klavierbegleitung -

Die Einheiten wurden immer von Christoph Eisenburger hervorragend auf dem Klavier begleitet. Er stellte sich auf die Gruppe und die einzelnen ein und baute musikalische Brücken, wenn der Einsatz einfach nicht wollte - **EINFACH EINMALIG**